


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	История культуры России
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20___ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20___ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № ___ от ___ 20___ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал студентов;
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры;
- прививать студентам всесторонний интерес к истории нашей культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование, подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере социологии культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с наиболее важными достижениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- способствовать развитию у студентов творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Учебная дисциплина «История культуры России» направлена на подготовку студентов к профессиональной деятельности и является дисциплиной базовой части основной профессиональной образовательной программы, обязательной для изучения студентами.

Дисциплина читается в 6-ом семестре 3-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих дисциплин учебного плана:

- Искусствоведение
- Теория и история народной художественной культуры
- История и теория культуры
- История России
- Религия в истории культуры
- История изобразительных искусств
- Основы российской государственности
- Философия
- Социология культуры
- Методология культуры
- История и теория театрального и хореографического искусства
- Культура цивилизаций, стран и регионов
- Ознакомительная практика
- Межкультурные коммуникации
- Теория и история культуры повседневности
- Теория и история кинематографа
- Массовая и элитарная культура в современном мире

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Семиотика

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

- Культурология образования
- Художественно-эстетические основания культурологии
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знать: - главные особенности русской культуры в изучаемый период - основные достижения русской культуры в области просвещения и науки - стили и направления в антологиях развития культуры и искусства</p> <p>Уметь: - воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям;</p> <p>Владеть: - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни</p>
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	<p>Знать: - сущность и значение информации о процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационного общества</p> <p>Уметь: - критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры;</p> <p>Владеть: - пониманием сущности и значения информации об историческом развитии и современном состоянии русской культуры в развитии современного информационного общества;</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 5 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 180 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
1	2	6
		3


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Контактная работа обучающихся с преподавателем	64	64
Аудиторные занятия:		
Лекции	32	32
практические и семинарские занятия	32	32
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	80	80
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Тестирование, Устный опрос	Тестирование, Устный опрос
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен
Всего часов по дисциплине	180	180

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Введение в историю культуры России							
1. Проблема своеобразия русской культуры	9	4	-	-	-	5	тестирование
Раздел 2. Вехи истории культуры России							
2. Культура Киевской и Московской Руси	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
3. Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в	12	2	4	-	-	6	тестирование, устный опрос
4. Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
5. Феномен русской интеллигенции	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
6. Институты русской культуры	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
7. Религия в системе культуры императорской России	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

8. Философия в системе культуры императорской России	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
9. Идеологии в системе русской культуры	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
10. Наука в системе культуры императорской России	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
11. Литература и искусство в системе культуры императорской России	12	2	4	-	2	6	тестирование, устный опрос
12. Проблема цивилизационного самоопределения	9	2	2	-	-	5	тестирование, устный опрос
13. Культурные стили и культурно-исторические типы	10	2	2	-	-	6	тестирование, устный опрос
Раздел 3. Современность отечественной культуры							
14. Русская советская культура	10	2	2	-	2	6	тестирование, устный опрос
15. Культура постсоветской России	10	2	2	-	-	6	тестирование, устный опрос
Итого	180	32	32	-	4	80	

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Введение в историю культуры России


Тема 1: Введение. Проблема своеобразия русской культуры

Русская культура – своеобразная часть европейской культуры или культура уникальной цивилизации? В чём своеобразие русской культуры? Каковы источники этого своеобразия? Влияние социально-исторического контекста. Историческая социология русской культуры. Ментальное единство русской культуры. Русская культура в контексте русской истории. Русская история как социокультурное целое.

Раздел 2. Вехи истории культуры России

Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси.

Особенности социально-исторического развития Киевской Руси. Культура верхов и культура низов. Русская культура и христианство. Духовенство как главный субъект древнерусской культуры. Святость как социокультурный феномен. Светские тенденции в древнерусской культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование. Культура Московской Руси. Социокультурное значение монгольского нашествия и монгольского ига. Русское «возрождение» XIV в. Святость в Московской Руси. «Нестяжатели» и «оси́фляне». Общественная мысль – формирование идеологии русского мессианизма. Возрастание роли государства и отражение этого процесса в культуре. Светские тенденции. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в.

Социокультурный кризис середины XVII в. Попытка перехода от «Третьего Рима» к Вселенской православной империи. Церковный раскол, его идеологическое содержание и социокультурные последствия. Русское западничество/латинофильство вт. пол. XVII в. Западнорусские интеллектуалы – проводники западного влияния. Вытеснение старомосковской культуры.

Культурные реформы Петра I. Новый вариант западничества – ориентация на протестантский Запад. Окончательный разрыв со старомосковской традицией. Секуляризация культуры. Сакрализация фигуры императора. Государство как проводник Просвещения и главный субъект культуры. Отрыв культуры верхов от культуры низов.

Культурные реформы вт. пол. XVIII в. Особенности просветительства Екатерины II. Образовательный проект создания «новых людей». Переход к политике реакции. Реакционно-романтический миф Павла I.

Культурные реформы пер. пол. XIX в. Образовательные реформы Александра I. Культурный сценарий «ангела на троне». Утопия христианской государственности и ее преломление в области культуры. Разрыв культурных стратегий самодержавия и дворянства. Консервативные культурные контрреформы Николая I. Идеология «православие, самодержавие, народность» и ее отражение в русской культуре.

Культурные реформы вт. пол. XIX – нач. XXв. Александр II – «сценарий освободителя». Влияние великих реформ на русскую культуру. Реформы и контрреформы в сфере образования. Национализация самодержавия при Александре III и отражение этого процесса в культуре. «Возвращение в Московскую Русь» как культурный сценарий Николая II.

Тема 4: Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры

Социокультурные последствия Манифеста о вольности дворянской и Жалованной грамоты дворянству. Дворянство как новый субъект культуры. Культура дворянской оппозиции: декабризм, идеализм 1830-40-х гг., либерализм. Ведущая роль дворянства в русской литературе и музыке. Дворянское самосознание Пушкина и Л. Толстого. Упадок дворянства в творчестве Бунина. Социальное положение русского духовенства и его маргинальная роль в русской культуре императорского периода. Культура «разночинцев» и «поповичи». Духовенство в русской литературе (Лесков, Гусев-Оренбургский, Чехов).

Купечество и русская культура. Купцы в драматургии А. Островского. Меценатство.

Крестьянство как объект изображения русской литературы.

Тема 5: Феномен русской интеллигенции

Русская интеллигенция как социокультурный феномен и ее роль в истории русской культуры. Соотношение понятий «интеллигент» и «интеллектуал» в русском контексте. Контркультура разночинской интеллигенции 1860-х гг. Народничество как преобладающая интеллигентская идеология. Проблема отказа от «наследства 60-х гг.» и реабилитации ценностей дворянской культуры. Дискуссии об интеллигенции конца XIX – нач. XX в.

Тема 6: Институты русской культуры


Церковь. Университет. Массонская ложа. Дворянская усадьба. Салон. Философский и политический кружок. Литературный журнал и газета. Театр как общественная трибуна

Тема 7: Религия в системе культуры императорской России

Православие как культура духовенства. Православие как культура низов. Культурный мир старообрядчества. Русское сектантство и его отражение в литературе Серебряного века. Религиозные искания элиты. Массонство и мистицизм. Русские католики. Проблема возвращения к «вере отцов». Оптиная пустынь и русские писатели. «Толстовство». Религиозно-философские концепции конца XIX – нач. XX в.

Тема 8: Философия в системе культуры императорской России

Просветительство и «вольтерьянство». Шеллингианство как идейная основа русского

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

романтизма. Приключения Гегеля в России. Материализм и нигилизм в системе интеллигентской контркультуры. Позитивизм и русская наука. Шопенгауэр и русская литература. Русский образ Ницше. Русская философия как литература и русская литература как философия. Отражение философских исканий в музыке и живописи

Тема 9: Идеологии в системе русской культуры

Консерватизм в литературе и общественной мысли от А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина до Л.А. Тихомирова и Б.А. Садовского. Либерализм в литературе и общественной мысли от Т.Н. Грановского и И.С. Тургенева до П.Н. Милюкова и В.В. Набокова. Социализм в литературе и общественной мысли от А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского до В.И. Ленина и М. Горького. Русские утопии. Отражение идеологических влияний в живописи, архитектуре, музыке. Эволюция русского националистического дискурса от Ф.В. Ростопчина и декабристов до «нововременства» и П.Б. Струве.

Тема 10: Наука в системе культуры императорской России

Наука и государство. Наука и общество. Развитие естественных и точных наук. Дарвинизм и русская культура. Расовая проблема в русской культуре. Географические экспедиции и их отражение в русской литературе. Развитие гуманитарных наук. Мифологическая и историческая школы в русской филологии. Русская историография и русская культура. Академия наук как культурный институт. Университетская корпорация. Научные общества. Образ ученого в русской культуре.

Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России.

Литературоцентризм. Писатель как учитель жизни. Пушкинский миф. Писательские общества. Формирование русской музыкальной школы. Консерватория и русская музыка. «Могучая кучка». Живопись: от Академии к «передвижничеству». Русский музей и Третьяковская галерея: два подхода к формированию экспозиции. Архитектура государства и архитектура «общества». Театр – «императорский» и частный. Культура Серебряного века. Задачи творческого синтеза в культуре. Социокультурный разрыв. Культурный релятивизм Серебряного века. Художественная культура Серебряного века и «Мир искусства». Проблема модернизма в русской культуре.

Тема 12: Проблема цивилизационного самоопределения.

Западничество: Россия как часть Европы. Галломания, германофильство, англомания, италофильство. Славянофильство: Россия как особая цивилизация. Панславизм и «славянская взаимность» в русской культуре. Эллинизм в русской культуре. Ориентализм в русской культуре. Поиски русской самобытности в литературе и искусстве.

Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы

Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм. Символизм.

Культурно-исторические типы «петербургского периода». «Просвещенец». «Вольтерьянец». «Масон». «Декабрист». «Любомудр». «Идеалист». «Нигилист». «Народник». «Марксист». «Декадент».


Раздел 3. Современность отечественной культуры

Тема 14: Русская советская культура

Культура как оружие большевизма. Ленинская культурная революция. Советская тоталитарная культура: становление и развитие. Сущность и смысл советской культуры в целом. Периодизация культуры советского времени. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи. Политическая культура. Экономическая культура. Духовная культура. Философия. Наука. Религия. Искусство. Культурные герои. Доминирующая культура и контркультура. Культура повседневности.

Тема 16: Культура постсоветской России

Смысловая неопределенность в российской культуре конца 20 века. Посттоталитарная «внеаходимость» русской культуры. Русский постмодерн на рубеже 21 века.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 2. Вехи истории культуры России

Тема 2. Культура Киевской и Московской Руси

ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Светские тенденции в древнерусской культуре.
2. Литература.
3. Архитектура.
4. Изобразительное искусство.
5. Образование.
6. Культура Московской Руси. Светские тенденции.
7. Литература.
8. Архитектура.
9. Изобразительное искусство.
10. Образование.

Тема 3. Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в

ЗАНЯТИЯ 2-3

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Культурные преобразования XVIII в. Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики.
2. Институт скоморошества, его ритуальные функции. Причины переориентации на сословное образование. Шляхетские корпуса. Домашнее и церковно-приходское образование. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени.
3. Литература и искусство. Личность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина и др.
4. Театральная и музыкальная жизнь России.
5. Живопись и скульптура. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, М.М. Иванов, Ф.И. Шубин, Э.М. Фальконе.
6. Архитектура. Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли.
7. Разделение русского народа на два субэтноса – «русских туземцев» и «русских европейцев».
8. Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии.


Тема 4. Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры

ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Социальное положение русского духовенства и его маргинальная роль в русской культуре императорского периода.
2. Культура «разночинцев» и «поповичи».
3. Духовенство в русской литературе (Лесков, Гусев-Оренбургский, Чехов).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

4. Купечество и русская культура.
5. Купцы в драматургии А. Островского.
6. Меценатство.
7. Крестьянство как объект изображения русской литературы

Тема 5. Феномен русской интеллигенции

ЗАНЯТИЕ 5

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Народничество как преобладающая интеллигентская идеология.
2. Проблема отказа от «наследства 60-х гг.» и реабилитации ценностей дворянской культуры.
3. Дискуссии об интеллигенции конца XIX – нач. XX в.

Тема 6. Институты русской культуры

ЗАНЯТИЕ 6

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Философский и политический кружок.
2. Литературный журнал и газета.
3. Театр как общественная трибуна

Тема 7. Религия в системе культуры императорской России

ЗАНЯТИЕ 7

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Русские католики.
2. Проблема возвращения к «вере отцов».
3. Оптиная пустынь и русские писатели. «Толстовство».
4. Религиозно-философские концепции конца XIX – нач. XX в.

Тема 8. Философия в системе культуры императорской России

ЗАНЯТИЕ 8

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Шопенгауэр и русская литература.
2. Русский образ Ницше.
3. Русская философия как литература и русская литература как философия.
4. Отражение философских исканий в музыке и живописи


Тема 9. Идеологии в системе русской культуры

ЗАНЯТИЕ 9

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Социализм в литературе и общественной мысли от А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского до В.И. Ленина и М. Горького.
2. Русские утопии.
3. Отражение идеологических влияний в живописи, архитектуре, музыке.
4. Эволюция русского националистического дискурса от Ф.В. Ростопчина и декабристов до «нововременства» и П.Б. Струве

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Тема 10. Наука в системе культуры императорской России

ЗАНЯТИЕ 10

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Мифологическая и историческая школы в русской филологии.
2. Русская историография и русская культура.
3. Академия наук как культурный институт.
4. Университетская корпорация.
5. Научные общества.
6. Образ ученого в русской культуре

Тема 11. Литература и искусство в системе культуры императорской России

ЗАНЯТИЯ 11-12

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. «Золотой век» русской культуры». Научные открытия в России. Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, Н.И. Пирогов, Д.И. Менделеев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев и др.
2. Литература: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.
3. Музыка: М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков.
4. Изобразительное искусство. К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.М. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.И. Суриков.
5. Скульптура: Ф.Г. Гордеев, И.П. Мартос, М.М. Антокольский М.О. Микешин, А.М. Опекушин.
6. Архитектура: А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, А.А. Монферран, О.И. Бове, Д.И. Жилярди, К.И. Росси, К.А. Тон.
7. «Серебряный век» русского искусства». Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв.
8. Философско-теоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.
9. В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев, А. Белый (Б.Н. Бугаев), М.А Волошин, О.Э. Мандельштам.
10. Меценатство как социокультурное явление. П.М. и С.М. Третьяковы, П.И. и С.И. Щукины, С.И Мамонтов, С.В. и С.Т. Морозовы, А.А. Бахрушин, С.П. Рябушнский
11. Основные направления модернистского искусства XX века. Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. В.В. Кандинский, К.А. Малевич, П.Н. Филонов, М.З. Шагал.

Тема 12. Проблема цивилизационного самоопределения


ЗАНЯТИЕ 13

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Панславизм и «славянская взаимность» в русской культуре.
2. Эллинизм в русской культуре.
3. Ориентализм в русской культуре.
4. Поиски русской самобытности в литературе и искусстве

Тема 13. Культурные стили и культурно-исторические типы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

ЗАНЯТИЕ 14

Форма проведения – семинар.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве.
2. Барокко.
3. Классицизм.
4. Сентиментализм.
5. Романтизм.
6. Реализм.
7. Натурализм.
8. Символизм.

Раздел 3. Современность отечественной культуры

Тема 14. Русская советская культура

ЗАНЯТИЕ 15

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Периодизация культуры советского времени.
2. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи.
3. Политическая культура.
4. Экономическая культура.
5. Духовная культура.
 - 5.1. Философия.
 - 5.2. Наука.
 - 5.3. Религия.
 - 5.4. Искусство.
6. Культурные герои.
7. Доминирующая культура и контркультура.
8. Культура повседневности.

Тема 15. Культура постсоветской России

ЗАНЯТИЕ 16

Форма проведения – круглый стол.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Посттоталитарная «внезаходимость» русской культуры.
2. Русский постмодерн на рубеже 21 века


7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Не предусмотрены УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Примерная тематика курсовых работ


1. Русский символизм
2. Импрессионизм
3. Игровое начало постмодернизма
4. Преобразования Петра I в области культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

5. Русский театр XVIII в.
6. Крепостная интеллигенция России
7. Музыкальная культура России XIX в
8. Роль меценатов в развитии русской культуры
9. «Серебряный век» русской культуры
10. С. Дягилев и Русские сезоны в Париже
11. Культура русского зарубежья
12. Культура советского периода
13. Нобелевские лауреаты России
14. Русское искусство конца XX в : достижения и потери
15. Русская архитектура стиля модерн
16. Место и роль России в мировой культурной традиции.
17. Особенности русской культуры.
18. Культура Киевской Руси.
19. Культура русских княжеств XII-XIV вв
20. Москва – культурный и государственно политический центр России XIV-XVII вв.
21. Культура России в Новое время.
22. Культура советского и постсоветского периода
23. Памятники русской культуры и их роль в истории Российского государства.
24. Славянофильство и западничество в русской культурологической мысли.
25. Человек и культура в трудах Ф.М.Достоевского.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Проблема своеобразия русской культуры
2. Ментальное единство русской культуры
3. Особенности социально-исторического развития Киевской Руси
4. Светские тенденции в древнерусской культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование.
5. Культура Московской Руси. Социокультурное значение монгольского нашествия и монгольского ига
6. Культура Московской Руси. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование
7. Социокультурный кризис середины XVII в. Церковный раскол
8. Вытеснение старомосковской культуры XVII в.
9. Культурные реформы Петра I.
10. Культурные реформы вт. пол. XVIII в. Особенности просветительства Екатерины II.
11. Культурные реформы пер. пол. XIX в. Образовательные реформы Александра I.
12. Консервативные культурные контрреформы Николая I.
13. Культурные реформы вт. пол. XIX – нач. XXв. Александр II – «сценарий освободителя».
14. Реформы и контрреформы в сфере образования вт. пол. XIX в.
15. Дворянство как новый субъект культуры. Ведущая роль дворянства в русской литературе и музыке.
16. Купечество и русская культура. Купцы в драматургии А. Островского
17. Крестьянство как объект изображения русской литературы
18. Феномен русской интеллигенции
19. Институты русской культуры Церковь
20. Институты русской культуры: Университет
21. Институты русской культуры: Дворянская усадьба
22. Институты русской культуры: Салон. Философский и политический кружок


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

23. Институты русской культуры: Литературный журнал и газета
24. Институты русской культуры: Театр как общественная трибуна
25. Религия в системе культуры императорской России
26. Культурный мир старообрядчества
27. Философия в системе культуры императорской России
28. Идеологии в системе русской культуры
29. Наука в системе культуры императорской России
30. Литературоцентризм. Писатель как учитель жизни. Пушкинский миф. Писательские общества
31. Формирование русской музыкальной школы. Консерватория и русская музыка. «Могучая кучка»
32. Живопись: от Академии к «передвижничеству».
33. Архитектура государства и архитектура «общества».
34. Театр – «императорский» и частный
35. Художественная культура Серебряного века и «Мир искусства»
36. Проблема модернизма в русской культуре
37. Проблема цивилизационного самоопределения: Западничество. Славянофильство
38. Поиски русской самобытности в литературе и искусстве
39. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Барокко. Классицизм.
40. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Сентиментализм. Романтизм.
41. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Реализм. Натурализм.
42. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Символизм
43. Культурно-исторические типы «петербургского периода»
44. Культура как оружие большевизма. Ленинская культурная революция.
45. Советская тоталитарная культура: становление и развитие.
46. Периодизация культуры советского времени. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи.
47. Русская советская культура: Философия. Наука.
48. Русская советская культура: Искусство.
49. Культура постсоветской России: общая характеристика
50. Русский постмодерн на рубеже 21 века.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1: Введение. Проблема своеобразия	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-	5	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


русской культуры	методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 		
Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 1) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 1) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 4: Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
Тема 5: Феномен русской интеллигенции	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
Тема 6: Институты	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала 	5	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

русской культуры	с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 		устный опрос,
Тема 7: Религия в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
Тема 8: Философия в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
Тема 9: Идеологии в системе русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
Тема 10: Наука в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка материалов к семинарскому занятию • Подготовка к тестированию • Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	<ul style="list-style-type: none"> Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 1) Подготовка к сдаче экзамена Подготовка к тестированию Подготовка материалов к семинарскому занятию 		работы
Тема 12: Проблема цивилизационного самоопределения	<ul style="list-style-type: none"> Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка материалов к семинарскому занятию Подготовка к тестированию Подготовка к сдаче экзамена 	5	тестирование, устный опрос,
Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы	<ul style="list-style-type: none"> Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 1) Подготовка к сдаче экзамена Подготовка к тестированию Подготовка материалов к семинарскому занятию 	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 14: Русская советская культура	<ul style="list-style-type: none"> Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 1) Подготовка к сдаче экзамена Подготовка к тестированию Подготовка материалов к семинарскому занятию 	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 15: Культура постсоветской России	<ul style="list-style-type: none"> Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; Подготовка материалов к семинарскому занятию 	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	семинарскому занятию <ul style="list-style-type: none"> • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 1) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию 		
--	---	--	--

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «История культуры России»


а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512461> (дата обращения: 22.08.2023).
2. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708> (дата обращения: 22.08.2023).

дополнительная:

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512528> (дата обращения: 22.08.2023).


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

2. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517705> (дата обращения: 22.08.2023).
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513786> (дата обращения: 22.08.2023).

учебно-методическая

Мартыненко А. В. История культуры России : учебно-методические рекомендации для направления подготовки 51.03.01 Культурология (бакалавриат) / А. В. Мартыненко; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 250 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4316>

б) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.

Должность, сотрудника УИИТ

ФИО


подпись

19.05.2023

дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент

А.В. Мартыненко